

Жак Фреско говори за ревност и любов
– Копенхаген, Денмарк, 27/9/09

Жак Фреско говори за ревността и
любовта | Копенхаген, Дания,
27.09.09 г.

Най-трудно е да се разбере ревността.

Най-трудното нещо за разбиране | е
ревността.

В бъдещето (ще използвам Роксан за
пример),

В бъдещето | (ще използвам Роксан за
пример),

ако Роксан се влюби в по-млад мъж от
мен

ако Роксан се влюби | в по-млад мъж
от мен

или по-стар от мен (няма никой
по-стар от мен)

или в по-стар от мен - | никой не е
по-стар от мен...

[смях от публиката], но по-различен
на възраст мъж,

но в човек на различна | възраст от
мен,

ако тя иска това, значи не отговарям
на нейните нужди.

ако тя иска това, значи не отговарям
| на нейните нужди.

Ако я обичам, наистина,

Ако аз наистина я обичам,

ще ѝ помогна да си събере багажа,
защото това е, което иска.

ще ѝ помогна да си събере багажа, |
защото това е, което тя иска.

В тази страна: „Ако тръгнеш,
разваляш семейството, да му се не
види!

Но в тази страна: | "Разваляш
семейството, да му се не види!

Ти си моя жена, не можеш да ме
оставиш!

Ти си моя жена, | не можеш да ме
оставиш!

Ще ти счупя гръбнака, ако напуснеш
този дом!".

Ще ти счупя гръбнака, | ако напуснеш
този дом"!

Това не е любов. Какво става с
любовта по време на развода?

Това не е любов. Какво става | с
любовта по време на развода?

Ако жената каже: „Искам децата и
къщата!".

Жената казва: | "Искам децата и
къщата!".

Къде е любовта? Къде е изчезнала?
Има ли изобщо такава нещо?

Къде е любовта? Къде е изчезнала? |
Има ли изобщо такава нещо?

Не, няма. Както казах, любовта е
променлива.

Не, няма. Както казах, | любовта е
променлива.

Хората дори не знаят как да обичат.

Хората дори не знаят как да обичат.

В бъдещето думата „любов“ ще бъде
загърбена

В бъдещето думата "любов" | ще бъде
изоставена

и ще бъде заменена с друга - „екстензионалност“.

и ще бъде заменена с друга: | „екстензионалност“.

Това означава, че ако сте пилот и дясното ви крило се запали,

Това ще рече - ако сте пилот | и дясното ви крило се запали,

ако се пуснете странично, огънят ще се изгаси.

при завъртане на самолета настрани, | огънят ще се изгаси.

Ако някой ви каже: „В случай на пожар в сградата, намокрете кърпа

Ако някой ви каже: "В случай | на пожар в сградата, намокрете кърпа

и се придвижвайте приведени, защото пушекът отива нагоре“.

и се придвижвайте приведени, | защото пушекът отива нагоре“.

Това е един вид екстензионално за вас, наистина екстензионално, не патриотизъм.

Това е екстензионално към вас, наистина | екстензионално, а не като патриотизма.

„Заклевам се във вярност на Конституцията...“

"Заклевам се във вярност | към Конституцията..."

Това не е мярка за патриотизъм.

Това не е мярка за патриотизъм.

Патриотизъм и любов е това, което правите,

Патриотизмът и любовта | се състоят в това, което правите,

за да разширите ума или живота на някого.

за да разширите ума | или живота на някого.

Момичетата се ласкаят, давайки им бижута.

Момичетата днес се ласкаят, | когато им подарите бижута.

Ще кажат: „Колко хубаво! Не трябваше“.

Ще кажат: "О, колко е хубаво! | Не трябваше".

Тогава си го вземете и вижте какво ще стане. [смях]

Тогава си го вземете обратно | и вижте какво ще стане.

Това е безсмислен свят,

Целият свят е обърнат наопаки...

така че ще кажа: „Знаеш ли какво означава екстензионалност?“

Та знаете ли какво | значи екстензионалност?

Някой, който може да разшири вашата способност да разбирате света,

Някой, който може да разшири | вашата способност да разбирате света,

в който живеете. Това е истинската любов.

в който живеете. | Това е истинска любов.

И така казвам, не казвам, мисля, опитвам се да дам на всички

И така, аз се опитвам да дам | на всички най-добрата информация,

най-добрата информация, която ми е

която ми е налична, | освен ако не е

налична, освен ако не е комерсиална. комерсиална.

Някой казва: „Твоят хеликоптер:

забелязах, че няма стабилизиращ
опашен винт“.

Някой казва: "Забелязах, че твоят |
хеликоптер няма опашно витло".

Знаете ли какво означава това?
Когато перката на хеликоптера се
движи,

Знаете ли какво е това? Когато |
основната перка на хеликоптера се
движи,

го кара да се завърта на другата
страна, така че има витло отзад,

тя го кара да се завърта | в обратна
посока,

което го балансира.

така че има витло на опашката, |
което го балансира.

Ако ми кажат: „Как така твоите
хеликоптери нямат опашен винт?“.

Ако ме питат: "Как така твоите |
хеликоптери нямат опашно витло?",

Аз не им казвам, защото това може да
е комерсиален продукт.

аз не им казвам, защото това | може
да е комерсиален продукт.

Не искам да идват на моите сбирки,
само за да откраднат всичките ми
прекрасни идеи

Не искам да идват на моите сбирки |
само | за да вземат всичките
прекрасни идеи

и да ги патентоват. Случвало ми се е
вече.

и да ги патентоват. | Така правеха в
миналото.

Идваха при мен, във фабриката за
самолети,

Идваха при мен, | във фабриката за
самолети,

за да гледат върху какво работя и да
изкарат патенти за това.

за да гледат върху какво работя | и
да го патентоват.

Разбирате ли? Те нямат съвест. Това
е конкуренция.

Разбирате ли? Те нямаха съвест. | -
Това е конкуренция.

Смятам го за грубо и жестоко

Ами, сметнах го за грубо и жестоко.

и компанията за самолети е
собственик на всичко, което
измислиш, знаехте ли това?

А компанията за самолети е
собственик на | всичко, което
измислиш. Знаехте ли това?

Ако отида да работя за „Дъглас“ и
изобретя нови неща,

Ако отида да работя за "Дъглас" | и
изобретя нови неща,

те притежават всичко, което измисля.

те притежават всичко, | което съм
измислил.

Ако някой направи нов вид карбуратор
в гаража си

Ако някой създаде нов вид |
карбуратор в гаража си

и го продаде на Дженеръл Мотърс,	и го продаде на "Дженерал Мотърс",
те казват: „И сега, Дженеръл Мотърс ви представя...“,	те казват: "И сега, "Дженерал Мотърс" ви представя...",
като че ли Дженеръл Мотърс са го направили.	сякаш "Дженерал Мотърс" са го направили.
Разбирате ли какво казвам?	Разбирате ли за какво говоря?
Изобретателите на бъдещето ще бъдат третирани като всички останали.	В бъдещето изобретателите ще бъдат осигурени като всички останали.
Ще живеят добре, ще карат най-добрите коли	Ще живеят добре, ще карат най-добрите коли,
познати на страната.	които страната може да произведе.
Няма да има долнопробни части, които се чупят,	Няма да има долнопробно оборудване, което се разваля,
защото ако се счупи това обременява обществото.	защото ако нещо се счупи, това обременява обществото.
Тежко е за ресурсите. Разбирате ли това?	Разхищава ресурсите. Разбирате ли?
И по този начин, ако карате Мерцедес,	И по този начин, ако ти караш Мерцедес,
или каквато и да е скъпа кола, а той кара стар, очукан Фолксваген,	или каквато и да е скъпа кола, а другият кара стар, очукан Фолксваген,
ако неговите спирачки откажат, вие умирате.	ако неговите спирачки откажат, ти ще умреш.
Не искаме никакви стари коли на пътя.	Така че не искаме никакви стари коли на пътя.
Една стара кола тежи, колкото и новата,	Една стара кола съдържа толкова ресурси, колкото една нова,
така че я преработваме. Разбирате ли това?	така че преработваме старата. Разбирате ли?
Някой казва: „О, пичове, вие сте много готини!“. Ние не сме „готини“.	Някой казва: "О, ама вие сте много добри".
Ние не искаме нищо пагубно да се случва.	Не че сме добри – просто не искаме нищо вредно да се използва.
Вадим най-доброто оборудване и го правим достъпно за всички,	Така че вадим най-доброто оборудване и го правим достъпно за всички –

не защото сме добродушни.

не защото сме добродушни.

Ако не работите с най-доброто, наранявате хората и себе си.

Ако не работите с най-доброто, наранявате другите хора и себе си.

Разбирате ли това?

Разбирате ли?

Деца ще имат всякакъв вид книги, безплатни и достъпни,

Деца ще разполагат с всякакви книги, безплатни и достъпни,

защото колкото по-умни са те... Ако четат „Джак и бобеното зърно“,

защото колкото по-умни са те...

това не ги обогатява. Ако прочетат „Пепеляшка“,

Ако четат "Джак и бобеното зърно", това не ги обогатява.

където тя докосва бяла мишка с пръчица

Ако четат "Пепеляшка", където тя докосва бяла мишка с пръчица

и тя става кон... нали разбирате.

и я превръща в кон... нали разбирате.

Ако отглеждате децата с такива глупости,

Ако отглеждате децата с такива глупости,

те не могат да са екстензионални.

те не могат да бъдат екстензионални.

Ако някой попита: „По-бърз ли си от Били?“ и вие кимнете потвърдително,

Ако някой попита: "Ти по-бързо ли тичаш от Били?",

тогава Били може да се засегне. [смях] Разбирате ли?

и вие кимнете, тогава Били може да се нацупи. Разбирате ли?

И какво, ако си по-бърз от Били?

И какво ако тичаш по-бързо от Били?

Когато ходех на училище, децата идваха при мен и казваха:

Когато ходех на училище, децата идваха при мен и казваха:

„Аз тичам по-бързо от теб“.

"Аз тичам по-бързо от теб".

А аз отговарях: „Ти най-вероятно можеш да тичаш и двойно по-бързо от мен!“.

А аз отговарях: "Ти сигурно можеш да тичаш двойно по-бързо от мен".

[смях]

.

Какво от това? Това е състезание. Не се получава нищо хубаво.

И какво от това? Това е съревноваване. То не поражда нищо добро.

Или някой с футболна топка, тичаш из полето.

Или някой с футболна топка, който тича на игрището.

Всички обичат спорта.

Всички обичат спорта.

Същото нещо отново и отново, нищо ново.

Същата тъпа история | отново и отново, нищо ново.

Тичате с футболна топка и някой се мъчи да ви я отнеме.

Тичате с футболна топка | и някой се мъчи да ви я отнеме.

Докато ви занимават с такива глупости,

Докато продължават да ви държат | вниманието с такива глупости,

не можете да напредвате.

не можете да напредвате.

В бъдещето няма игра, която е константна. Винаги ще има развитие.

В бъдещето няма да има игра, която | е константна. Винаги ще има развитие.

Когато играете тенис със себе си, ставате по-добър,

Когато играете тенис срещу себе си, | ставате по-добър,

но не се опитвате да сте по-добър, за да победите някой друг.

но не се опитвате да станете | по-добър, | за да победите някой друг.

Опитвате се да подобрите преценката си. Разбирате ли?

Опитвате се да подобрите | преценката си. Разбирате ли?

Ако някой е изключително креативен, много изобретателен,

Ако някой е изключително креативен, | много изобретателен,

го пращаме по училища, за да учи други деца как да изобретяват,

го пращаме в училищата, за да учи | други деца как да изобретяват,

защото си има собствен метод.

защото си има собствен метод.

Аз мога да науча всекиго на всичко,

Аз мога да науча | всекиго на всичко,

освен ако не е с две леви ръце или с повреден мозък.

освен ако не е със счупени ръце | или с повреден мозък.

Работил съм с по 50 деца. Всички получаваха максимален брой точки.

Работил съм с по 50 деца. | Всички изкарваха максимална оценка.

Нямаше разлики в оценките,

Нямаше разлики в оценките им,

защото работя различно.

защото работя различно.

Ако учите децата как да рисуват

Ако учите децата как да рисуват | и някое погледне рисунката на друго дете

и някое погледне рисунката на друго дете и ако рисунката на другото е по-добра,

и ако рисунката на другото е по-добра, | те не искат да продължават играта.

те не искат да продължават играта.
Така че аз използвам преградни
разделения

Така че слагам преградки между тях |
и казвам на всяко дете,

и казвам на всяко дете, че се справя
добре: „Ти се справяш много добре.“,

че се справя добре: | "Ти се справяш
много добре",

и те се усъвършенстват лека-полека.
След три седмици всички са добри

и те постепенно напредват.

и тогава махам преградите.

След около три седмици всички стават
| добри и тогава махам преградите.

Трябва да знаете, че ако ви кажа:

Трябва да знаете, че ако | съм ви
баща и ви кажа:

„Защо не можеш да си като брат си?“,
ако съм ви баща:

"Защо не можеш | да бъдеш като брат
си?"

„Той чисти след себе си, а ти
оставяш всичко разхвърляно“.

Той чисти след себе си, | а ти
оставяш всичко разхвърляно“.

Когато брат ви падне по стълбите,
вие се хилите,

После когато брат ви падне по
стълбите, | на лицето ви ще има
усмивка,

защото с вас са се отнасяли зле.

защото с вас са се отнасяли зле.

Никога, когато отглеждате деца,

Когато отглеждате деца,

не можете да имате любимо дете.

никога не се отнасяте с едно от тях
| като със свое любимо.

Това създава ревност и завист.

Това ще създаде ревност и завист.
Когато | давате оценки на децата в
училище...

Когато давате оценки на децата в
училище... Давам двойка за неуспех,

Давам ти двойка за неуспех.

който получи шестима, казва: „Имам
шест!“,

Той получава шестима | и казва:
"Имам шест!".

и всички в училище питат: „Каква
оценка получи?“.

А всички в училище питат: | "Ти
каква оценка изкара?".

Получавате неприятни емоции. Грешно
е.

И така получавате неприятни емоции.
| Цялото нещо е сбъркано.

Не бива да оценявате хората.
Помагате на изоставащите.

Не бива да оценявате хората. |
Помагайте на изоставащите.

Използвате тези, които знаят как
стават нещата.

Използвайте тези, които знаят | как
да свършат нещата по-бързо.

Ако попитате някого: „Как стана креативен?“,

Ако попитате някого: | "Как човек става креативен?",

той няма да знае. Ние знаем, затова правим всички креативни.

той няма да знае. Ние знаем, | затова ще правим всички креативни.

Лекциите на Жак Фреско продължават - Копенхаген, Денмарк 27/09/09.

Лекциите на Жак Фреско продължават - | Копенхаген, Дания, 27.09.09 г.

Филм на „Francoiscamera.web.scom“

Филм на Francoiscamera.web.scom